

听听力
看答案

参考答案

1 春光染绿我们双脚

1. 阳光明媚 春暖花开 生机盎然 鸟语花香
2. 钻 寻 拔 剥开 仿写:我和姐姐钻进树丛里,寻找着灰灰菜,一会儿就拔了一篮子。我们挎着篮子满载而归。 3. ③ 4. 因为“我们”在山上寻小笋儿、钩椿叶等,一系列的动作描写,表现出“我们”童年的快乐。 5. 草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。随风潜入夜,润物细无声。 春色满园关不住,一枝红杏出墙来。 春风又绿江南岸,明月何时照我还。

2 暖流

1. yè jǐn 2. 照顾 严肃 格外 聪明 害羞 清醒 3. , 。 , : “ , , 。” 4. 她会想:史密斯太太再也不能和她女儿聊天了,她多伤心啊,我得想办法帮助她,能让她减少痛苦,哪怕一点点也好。 5. 苏茜是个有爱心的好孩子。我想说:苏茜,你真了不起,你真聪明,你用小小的创可贴给了史密斯太太许多温暖和关爱,我要向你学习,做个关爱他人的孩子。

3 只拣儿童多处行

1. 往来如织 颤摇 寂静 隔膜 2. 曲折 荡漾 飞翔 奋进 愉快 悠扬 3. (1) 对比 (2) 比喻 4. 水城桥多,船多。 威尼斯却是由一百多个小岛组成的,一条较宽的曲折的水道,就算是大街,其余许许多多纵横交织的小水道,就算是小巷。三四百座大大小小的桥,将这些小岛上的一簇一簇的楼屋,穿连了起来。这里没有车马,只有往来如织的大小汽艇,代替了公共汽车和小轿车;此外还有黑色的、两端翘起、轻巧可爱的小游船。 5. 本文主要写了威尼斯水城的特点以及对家乡孩子的思念,表达了作者对小朋友的关心和喜爱。

4 早

1. 短暂 逃避 贫乏 冷漠 2. (1) 荒谬可笑 (2) 全心全意 (3) 身不由己 (4) 永志不忘 3. 您的自尊心不能够容忍这种只是把您抛进生活,随后又硬把您拉出去,使您身不由己地听任摆布而毫不愤慨。 4. 作者用一块砖举例子是想说做人不要像一块砖那样,活得枯燥而乏味,而要充分发挥自己的能力,实现自己的理想,让生命活得有价值。 5. 读了短文后,我想:我一定要珍惜时间,好好把握一分一秒,充分展示自己的才能,让生命过得更有意义,更有价值。

5 古诗两首

1. 声息 喜悦 瑰丽 陶醉 隐藏 2. 一片片 红通通 绿油油 亮闪闪 大片大片 火红火红 忽闪忽闪 3. (1) 拟人 (2) 反复 (3) 比喻 4. 春天到了,海棠、樱花、杜鹃、玫瑰、牡丹、郁金香都开出了多彩的花朵。小草绿了,蒲公英飞起来了。 5. 喜欢。春色满园关不住,一枝红杏出墙来。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。春眠不觉晓,处处闻啼鸟。草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。

6 梦圆飞天

1. 只有 才 尽管 但是 就 2. (1) 欢欣鼓舞 (2) 呕心沥血 (3) 举世瞩目 (4) 浩渺无垠 3. (1) 2008年9月25日21时10分04秒 (2) 翟志刚、刘伯明、景海鹏 4. 作者用万户捆绑火药升天的事例证明中国自古以来就有飞天梦想,而且他是世界上第一个利用火药飞天的人,是中国人的骄傲。 5. “神舟”七号载人航天飞船成功发射,标志着航天事业有了质的飞跃,表明了中国已经跨入世界高科技前沿,具有强大的综合国力。

7 火星——地球的“孪生兄弟”

1. 无论 都 虽然 但是 2. 密切 寂寞 传送 奇妙 缘故 汇集 3. (2) (√) (3) (√) (5) (√) 4. 不管什么样的声音,它都是由发声物体的振动而产生的。 5. 发声体发出来的声音,振动了空气,空气就像水的波浪把声音传送到远方,这就是声波。声波都是沿着直线前进,如果它碰到障碍,就反射回来,形成回声。

8 神奇的克隆

1. 湿润 吸收 浪费 坚硬 2. 即使 也 因为 所以 3. (1) 一年365天,妈妈总是准时起床锻炼身体。(2) 每个人的童年都有一些窘事,我也不例外。 4. 仙人掌的吸水组织非常发达,有肥厚的肉质茎,还有坚硬的表皮加以保护。这种茎能够很好地把水贮藏起来,使水分不会轻易从叶上散失。 5. 从沙漠中生长的植物身上,我感受到了面对困难顽强不屈的精神。

9 海伦·凯勒

1. 如果 就 2. 光明 喧闹 热情 漫长 3. (1) 无所事事 (2) 五彩缤纷 (3) 千姿百态 (4) 平庸 4. 当我们把活着的每一天都看作是生命

的最后一天,把每一分每一秒都好好利用,好好享受健康、阳光、亲情,珍惜时光,这样的生命最有意义。

5. (1) 花无再开日,人无再少年。(2) 少壮不努力,老大徒伤悲。(3) 一年之计在于春,一生之计在于勤。(4) 业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。(5) 黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。(6) 吾生也有涯,而知也无涯。

10 二泉映月

1. (1) 扑啦啦 急匆匆 脆生生 笑咪咪
(2) 远远近近 高高低低 热热闹闹 叽叽喳喳
2. 点缀 羞涩 风致 稀疏 3. (1) 比喻 (2) 拟人 (3) 通感 4. 作者运用了大量的比喻和拟人的修辞手法描写了荷叶、荷花,给人充分的美感。先写静态的荷叶荷花,又写了动态的荷叶荷花,动静结合,展现了荷花无比的俏丽、优雅。 5. 荷塘的四周有许多的树,文中写了杨柳树、灯光、蝉、青蛙等,衬托出荷塘的美。

11 郑和远航

1. jǐ kuài 2. 慷慨 匮乏 奉献 廉价
3. 珍惜——资源 关系——密切 开拓——空间 提供——便利 4. 海洋给人类提供了航行的便利;它慷慨地给予人类丰富的水产品和每日不可缺少的食盐。进入 21 世纪,海洋给人类提供大量的海产品,还可以用海水发电。 5. 未来,人们可以淡化海水,为干旱地区提供淡水;还可以在海底建造城市,拓展人类居住空间等。

12 司马迁发愤写《史记》

1. cháo huà 2. 暴露 辅佐 策划 评判
3. (1) 遗臭万年 (2) 据实而言 (3) 人人自危 (4) 独断专行 4. 赵高明明指着一头鹿,却说是一匹马。比喻故意颠倒黑白,混淆是非。从这个故事中可以看出赵高一手遮天,用心险恶。 5. 霸王别姬 四面楚歌 破釜沉舟 背水一战 卧薪尝胆 惊弓之鸟 一言九鼎 纸上谈兵 完璧归赵 负荆请罪 怒发冲冠 一字千金

13 精读与略读[△]

1. 厉 厉 厉 2. , , 。 , ; , 。
3. 阅读可以摆脱平庸 阅读要趁年轻时代,要早一点
4. 文中黄山谷的那番话是说:人的一生要与阅读相伴,不阅读的人就会变得俗气,常常阅读的人,连说话都很有味道,很有文采。 5. 我认为余秋雨先生说得非常有道理,我们要早一点养成阅读的好习惯,在阅读中认识自己,在阅读中成长,在阅读中提升自己的品位,让阅读成为自己一生的好习惯。

14 秦兵马俑

1. 如果……那么…… 虽然……但是……
2. (1) 红通通 白花花 黄澄澄 黑乎乎 (2) 密密层层 堂堂正正 清清楚楚 3. 幽静 闪耀 萦绕 矫健 4. 本文是按照从外到内的顺序写的。开头写“再往里走”,接着写“在这林海深处”,又写“再往里走就像是春天了”。 5. 从“这天山有的是成群的野羊、草鹿、野牛和野骆驼”这句话就可以知道天山很富饶。“成群”一词说明这里珍稀的野生动物数量非常多。

15 埃及的金字塔

1. (1) 津津有味 侃侃而谈 炯炯有神 彬彬有礼 (2) 端端正正 浩浩荡荡 堂堂正正 干干净净 2. (1) 搔首弄姿 (2) 烟波浩淼 (3) 端庄浑厚 3. 长 挡 伏 丢 4. 作者运用了列数字的说明方法写出了岳阳楼的结构,比如:“主楼三层,高十五米”“十二根宝柱”。 5. 文中用滕王阁、黄鹤楼与岳阳楼作对比,来衬托岳阳楼独特的位置,独有的美。

16 音乐之都维也纳

1. 扑 浮动 涂 现 2. 片 层 抹 座
3. , : ; ; , 、 , 。 4. 桂林的山重峦叠嶂,树木葱茏,岩石险峻,在阳光的照射下更是秀丽多姿;桂林的水清澈透明,像“一条透明的青丝罗带,轻轻地抛落在桂林周围的山峰中间”。 5. 读了本文,我知道了桂林的山是美的,桂林的水也是美的,她的美独特而天然,的确可以算得上是天下第一了。

17 爱如茉莉

1. 降临 犹豫 震撼 郑重其事 2. , , —— , , :“ , !” 3. 给妹妹输血 和妹妹平分生命 4. 小男孩会想:妹妹是我唯一的亲人,我应该救她。因为我是哥哥,我应该保护她才对。即使我死了,但是妹妹能活下来,那也是值得的。 5. 文中的男孩勇敢、无私、富有爱心及献身精神。

18 月光启蒙

1. cháng fèng cháo 2. (1) 目不转睛 (2) 嗫嚅 (3) 挥汗如雨 (4) 不容置辩 3. (1) AB (2) A (3) C (4) D 4. 父亲“下定决心”,说明了父亲是反复考虑之后,没有别的办法才下了这个决心的,他已经尽力了,也说明他的内心很矛盾,很无奈。 5. 文中的大学生是一个勤劳善良、吃苦耐劳、乐于奉献的人。

19 我和祖父的园子

1. 恬静 欣赏 萦绕 淳朴 2. 比喻句:① 行走在乡村窗棂般的田埂之上,如同行走在一幅美丽的油画中。 ② 菜花铺金,桃花如霞,梨花似雪。 拟

人句:① 蚰蚰、蝻蝻和青蛙们开始活跃起来,纷纷走出来登台演出。② 溪边柔柔的青草亲吻着我的双脚。

3. C 4. 作者怀念乡村的炊烟、小溪、蚰蚰、蝻蝻们的大合唱,表达了对乡村生活的无比热爱之情。5. 五月乡村的黄昏是鲜亮、恬静、美婉的,是无拘无束、热情横溢、如火如荼的。

20 谈礼貌

1. 借鉴 宣扬 称谓 粗野 2. (1) 刻薄 (2) 花言巧语 (3) 以身作则 (4) 争先恐后

3. (1) D (2) B (3) C (4) A 4. 本文告诉我们:同人家说话时,多说不如少说,少说不如说得正确,不要花言巧语,不要刻薄挖苦,不要说下流肮脏的话,流里流气的话。不了解的事情,不要信口开河,不准确的,不随便传播。5. 我知道文明礼貌用语 10 个字:“您好、请、谢谢、对不起、再见”,刚见面的时候,用“您好”;邀请别人做某事的时候,用“请”;别人帮助了你,要说声“谢谢”;做了不对的事情或说了不该说的话,要说声“对不起”;与别人分别时,说声“再见”。

21 七律 长征

1. mò xī lù jiàng 2. 仰着头斜着眼,无比骄傲 3. 伟大 普通 乔治·华盛顿也是个普通的人。4. 华盛顿是一个和普通人一样的诚实、热情、和气的,但是又是个伟大的人。5. 华盛顿让下士明白:不要把自己摆在高高在上的位置上,要善于关心别人,和气待人。我要学习华盛顿的这种美德,不骄傲,乐于助人,与人为善。

22 彭德怀和他的大黑骡子

1. 平坦 糊涂 若无其事 千真万确 2. 全好像 3. 只见陈毅坐在两棵大树中间,一条伤腿绑在树干上,背靠着另一棵树,两手拼命挤着伤口。陈毅脸色苍白,豆大的汗珠直往下流,身上的单衣全被汗水湿透了。血水顺着伤口往外流,下面的黄泥地被血水浸透了一大片。4. 他急得哭起来是因为他看到陈毅流了许多血,把他吓坏了,侧面说明陈毅手术中流血多,非常坚强。5. 陈毅是个意志刚强的人,他宁愿自己做手术,也不愿影响开会。他以大局为重,是个了不起的将军。我想用这些成语赞美他:坚韧不拔、吃苦耐劳、以苦为乐、大公无私、顶天立地、德高望重。

23 大江保卫战

1. 凝视 悲哀 欣慰 叮咛 2. 作战经验 技术知识 解决问题的能力 3. C 4. 因为本来他是让别人替代他跑垒的,只是想试试自己能不能跑,他

跑得很痛苦,结果在最关键的时候闭上眼,是滑进二垒的,来之不易,所以他欣慰地笑了。5. 从他的身上,我看了坚强不屈,看到了勇敢尝试,看到了人生的价值。我想说:弗兰克斯,您是钢铁战士,您有打不垮的意志,我要向您学习。

24 古诗两首

1. 倾注 抚慰 绚丽 无与伦比 2. (1) 比喻 (2) 拟人 (3) 比喻 (4) 拟人 3. 好雨知时节,当春乃发生。沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。4. 第3自然段用拟人的手法写了狂风“咆哮”,写了烟囱呜呜“抽噎”。这样写衬托出雨的大,雨夜的可怕,与标题“暴风雨”相呼应。5. 作者先写了暴风雨的可怕,接着写了暴风雨之后,黎明到来的灿烂和绚丽的风景,通过两者的对比,说明了一个道理:我们不要只看到事物一个方面,要全面看待,才能获得更多的美感。

25 望月

1. 通亮 乐意(快活) 遮住 站住 2. 得意地笑着 嘟着嘴不高兴地 3. 要谢,你谢谢他吧。4. 本文写了叔叔、月亮、云彩和风这几个形象。5. 我最喜欢文中的月亮。因为它处处为别人着想,一心想着别人,这种优秀品德值得我们学习。

26 灰椋鸟

1. 讨厌 蠢笨 隐藏 沙哑 2. 酷爱 浓厚 痕迹 暴露 3. (1) 啪 沙 唰 (2) 哗啦啦 骨碌碌 轰隆隆 4. 文中先写麻雀把我叫醒,又写它很无助,很害怕,羽毛凌乱,小碎步地往角落里退,身体瑟瑟发抖,小小的眼睛用乞求的眼神看着“我”,写出麻雀的无奈和害怕。5. 因为“我”想到自己和爸爸妈妈住在一起是幸福的,麻雀被自己抓住,离开了它的爸爸妈妈是不幸福的,产生了对麻雀的同情和怜爱,所以决定放了它。

27 水

1. 侵占 盯 晃动 建造 2. :“!”。 , , :“!” , , 。 3. (1) 骂骂咧咧 一拥而上 一饮而尽 同归于尽 4. 妇女接过水杯,看了看怀里的孩子,然后把杯里的水全部喝光了。他会想:这个妇女不会连自己的性命都不要吧,水里一定不会有毒的。6. 母亲这句话是鼓励自己的孩子实现妈妈的心愿,“妈妈”既指的是自己,也指的是祖国母亲。从中我体会到这位母亲强烈的爱国主义情感,为了祖国,为了打击侵略者,她宁愿牺牲自己和孩子的生命,她是一位崇高而伟大的母亲。